

تطبع وتشتري على نفقة جمعية المنشأة الوطنية للاهالي والبلاد المصرية

مكاتب الاهالي

تكون بعنوان جريدة الاهالي في اواسط
صاحب امتيازها (اسماعيل ابانله) بمصر
جريدة الاهالي تقبل المراسلات الغير خالصة
اجرة البريد المتعلقه بشؤون عموميه او بامور
ذات اهمية وتشرها بكل شكر وامتنان
لا تنشر الجريدة القصائد ولا رسائل المدح
ولا كل ما كان مناقيا لخطتها ومشرها
تمثل الادارة بقلمه شرح الشيع ويعلن بشارع
الشيخ عبد الله بشاري عابدين الملمه
الرسائل التلغرافية تكون باسم جريدة الاهالي

صندوق البوستة نمرة ٢٦٠

تصدر في ايام الاحد والثلاث والخميس من كل اسبوع

الاهالي

١٣١٢

قبة الاشتراك عن سنة واحدة

داخل القطر المصري ٦٠ و ٩٠ حسب
الراسع بذيل الجريدة
قبة الاشتراك تدفع مقدماً او اقساطاً شهرية
او الثلث من المصنولات الشهرية والثلاثي من
المصنولات السنوية بحسب رغبة الشاركن
التي يدونها عند طلب الاشتراك
لا ترسل الجريدة الا لمن يشير بطلبها
لا تدفع قبة الاشتراك الا لمن يده ايصالات
مطبوعة بأضواء المستلم وصاحب الامتياز
أجرة الاعلانات تقدر بالتعلق مع الادارة

١٢ بواته سنة ١٦١١ - ١٨ بواته سنة ١٨٩٥

جريدة اهلية (سياسة) اخبارية اصلاحية

مصري في يوم الثلاثاء ٢٥ الحجة سنة ١٣١٢

في التبرعات الخيرية

انه لمناسبة اقبال السنة الجديدة يقابل
الجناب العالي الخديوي بسراحد أس التين
العامرة حضرات المهتمين يوم غرة محرم سنة
١٣١٣ للمسلمين من الرتبة الثالثة فما فوقها
بالبلاسي العاديه والعسكريين من البكباشي فما
فوقها بكساي التشرية المصرية والاشانك
اتم سمو العزير بالشان العيدي من الدرجة
الرابعة على حضرة الحبيب السيد عبد
اللطيف بك مورو الماون الثاني بمحافظه
مصر وبه من الدرجة الخامسة على حضرة
يوسف اضدي علي رئيس قلم بيت المال
بالمحافظه كذلك وهما اهل لكل شرف
وارتقاء فبشها خالص التهنئة وتتمنى لها
كل الانصاف السامي وحبل العنايه الخديويه
صدرت الارادة العلية بتعيين سعادة
دوبرينو باشا الذي كان رئيس الديوان
الافرنكي الخديوي من عهد قريب بامورا
للدائرة الخاصة بمكتب شري قدره ٦٢ جنيتها
وذلك علاوة على معاشه الذي يتاوله الآن
وسعادة باشا المشار اليه من المشهود له
بالاستقامة والزانة والواصله الى اعيانها النظر
في الامور السياسية والاداريه والاقتصادية
سيقتل حضرة احمد بك ابو الفتوح
المضو عن مديرية الغربية بمجلس شورى
القوانين مساه الحيس القادم بمصر احتفاء
بتأجيل ثقله الفاضل على الهندى ابو الفتوح
مساعدة النيابة بمحكمة الاستئناف الاهلية

وقد عي هذا الاحتفال امراء العاصمة وعظم
ووجوه البلاد واعيانا
تقدم اخبار جيدة والسويس بان صحة
الحجاج الوردى عليها على غاية ما يرام وانه
لا تزال مطلقا للارض الربانية التي كان شاع
مرها من منذ ايام فسادها على حسن الخلق
احتفل مساء السبت والاحد حضرة
التاجر الشهير مرزا حسن خراساني بتزله
الكائن بمحطة الظاهر احتفالا عز مثله
وحالت مجزاته عن امكان وصفه وتقبله
وذلك بمناسبة قران كريمه ولطيفه وقد احيا
البيلة الاولى المطرب الشهير الاستاذ الشيخ
يوسف الميلاوي واحيا البيلة الثانية حضرة
عبد افندي من المحرلي ولقد كانت ساحة
المنزل في الليتين المنزه عنها واليسالي التي
قبلها غاصة بمجاهير الاسراء والمظاه
والذوات والاعيان وكان المكان بالغا حد
الظلم والافتان

في اسرار خفية

وانه في منتهى التبرية والاهمية
اطلنا صباح اليوم بعض الجرائد
العربية الصادرة بتاريخ امس على عبارة
مؤداه ان رجال الاحتلال قد
تدخلوا لتدخلوا في القضايا المرفوعة
ضد دولة المرحوم حليم باشا حتى انهم
عزموا على نزعها من الحاكم الشرعية
والخطاة ولاهية وفصلها بصفة استثنائية
ثم ما انتينا من مطالبة هذه المبراة حتى

من المعجب والاستعجاب بمعاقلنا من موقف
التفكير والتأمل الى بدءا الدهشة والذهول
وذلك لما نعلمه ولا يخفى على الجمهور من
ان سائر القضايا القائمة على يد دولة ساكن
الجنان الامير حليم بك سواء كان المتعلق
منها بالمر الزوجة الشهيرة او بالمر النظارة
على وقف المرحومة الاميرة زينب حاتم
افندي الكبيرة لم تزل كاه في اول شوطها
الابتدائي بالحكام الشرعية التي لا يبعد ان
تستمر بها اشهورا واعواما حتى تكون
صالحه لدحوطها في دوائر المحاكم الاهلية او
المختلطة وخصوصا بعد الحكم الذي صدر
اخيرا من محكمة الاستئناف المختلطة في
دعوى الحراس القضاة حيث ان ام
الاسباب التي بنت عليها المحكمة المذكورة
حكما بلغو حكم المحكمة الابتدائية المختلطة
القاضي بتعيين حراس قضائين على
كافة احوال وقف المرحومة زينب حاتم افندي
حتى يحكم انتهايا سبب قضائه هو وجود
مسندات شرعية بيد كل طرف تناقض
بعضها البعض ولم يحكم من جهة الاختصاص
اي من المحاكم الشرعية في هذا التناقض
لمعرفة الحق من الباطل والصحيح من العاطل
ولذا السبب ولا اعتبار صدور الجريدة
في هذا اليوم قد آلت ان تصدر لا وهي
شاملة لبيان الحقيقة في هذه الرواية العربية
وعليه فقد بارحت عرقي والتمرت عرقي
وسرت حيث ادنى في اجتهادي وهسداني

رشدي والمهامي ثم ما زلت انتقل من مكان
لاخر واجتمع بمجبر وعارف حتى فتمرت
بطلتي ورجعت الي عرقي حيث كانت
الساعة ثلاثة وثلاث ارباع بعد الظهر على
الحسب الا فرني (تسعة عرقي تقريرا)
ففرغت في الحال لتعريف ما وصلت اليه
بكل انصاف واجمال واليك البيان
اذا لم يكن عون من الله ففني
قائل ما يجني على المرء اجتهاده
ان صاحبة الدولة والعصبة الاميرة
شوق جديد حاتم افندي المدعية بالزوجة
لساكن الجنان الامير حليم باشا وزعت على
حضرات النظار وعلى كثير من موظفي
الحكومة وغيرهم من رجال الاحتلال في
هذه الايام الاخيرة كتابا اوضحت لهم فيه
باختصار وبانحياز موضوع دعواها وما نالته
قضا من الاحكام الشرعية المثبتة لزوجتها
الصغيرة من محكمة الاستانة العلية في وجه
مدعي عليها مستخرة لامن الورثة ثم ما نالته
تلك الاحكام من الافته بصحتها من حضرة
الاستاذ الحبيب الشرح البنا القائم مقام مفتي
افندي الديار المصرية خلا ثمانية وثلاث
بعيد ذلك بالمر آخر وجمعت ثمة لملحه
امكن هو علة خدائها
وما ادراك ايها القدي ما هو ذلك
الامر هو كتاب قلت من ساكن
الجنان سمو امراء ان القدي لا سبق
بخطابها فيه بالغة التركية بعامناه

وولوا عمتلو حاتم اتندي حضر تلى
وصلي تفرافكم اتندي ساتوني فيه عن
ملومي باهر زوجيتكم يعني البرنس حليم
باشا حيث ان اجاله قد جعدوا بقائكم على
عصمه لحد وفاته وردا عليه اتنديكم اني
كنت فيما مضى بلالين السلطاني فتقابلت
هناك معي البرنس حليم باشا وسأله عن
عصمتكم فاجابني قائلا انها بعصر وانكم
لا تزالون على عصمته ولها فالتكم تحذوني
في غاية الكدر مما احروه النبال عمي المشار
اليه بالنسبة لعصمتكم واقبلوا الى اخره
والكتاب المذكور مهور بمخت صوره بدون
امضائه كما كانت عادته يصرف في كل محرراته
ولقد التفتت دولة الاميرة المشار اليها
بعد ذكر صورة هذا الخطاب بالفتات
التركية والعريسة والانجليزية والفرنساوية
وبعد لصق صورته التوتو جرافيه بكل
كتاب - توجه الانتظار لمل عقدتها وفصل
قضيتها وتسلمها حقوقها حيث لم يبق ادفي
ثلك ولا اوتيل بعد هذا الخطاب في صحة
دعواها - اما رجال الحل والعقد عموما
ورجال الاحتلال منهم خصوصا قد رايهم
امر هذا الخطاب ولا عرع اعتقادهم في صحة
دعواها وهي من ضمانهم كل ما كانت
يخالها من آثار الصحة في هذه الدعوى
وليس ذلك فقط بل وكان هذا الكتاب مبينا
لانجده افكارهم لامر خطير آخر وهو وجود
افكار للاميرة المشار اليها من ذوي القنات
الحالية فاقين بتدبير كل ما تنزله مصلحة
دعواها من المستندات بأى وسيلة كانت
وبأي قطر كانت حتى انهم وصلوا لدرجة
التطرف والتفاني تخلقوا هذا الكتاب الذي
تشهد العقلاء والاعبياء والعلماء والمجتهدين
والاحوال والصروف - والزمان والمكان
والظروف بانه بعيد عن الحقيقة وليس له من
نسبها ادفي نصيب
ثم ما كادت الافكار تنبع لهذا الامر
حتى بدى لها امور اخرى اهم واغرب
بدى لها ان كثيرا من رجال الحاكم الاهلية
والهكمة الاستشافية يشغلون بجد واجتهاد
وحراة كل يلبس النهار وسواد الليل في
صالح هذه الدعوى بالنسبة للاميرة المشار
يها سواء كان بالحكمة الشرعية او غيرها
بدى لها (تلك الافكار) ان

كثيرا من رجال الحكومة الذين يشغلون
اسم المراكز فضلا عن متوسطها يتجهزون
الفرص ويترقبون المناسبات فاذا لم ترد في
سياق الحديث اوردوها من عندياتهم
وشددوا التكبر على ورشة البرنس حليم
باشا ولحاكم الشرعية او المعتلطة اعتبارا
لتلك الاميرة واستنصوا المهم واستلغوا
الانظار للاخذ بانصرها وكشف ظلامتها
بدى لها (تلك الافكار) ان الحتم
على ذلك الكتاب بمخت صوره اما على باشا
اما ان يكون حصل بمختة الحقيقى ولكن
بعد وفاته واما بمخت آخر قد صار نقشه
مائل لا لاصلي واهمية مبلغ حصة الاميرة على
فرض ثبوت حقها تساعد على عمل اي
الامرين مهما اقتضاه من المصاريف
والاكتلاف فضلا عن ان العمل في الحصول
على ذلك الحق ربما يدفع بأولئك الانصار
لاقتراح جرائم اخرى لتفضير المستندات
التي يستلزمها صالح الدعوى في مستقبل
الايام - فتتقاد الحكومة حينئذ الى موقف
ارتباك واضطراب اذ لا يسما ترك الجرائم
ظاهرة للمهور مع فاعليها بدون حساب
ولا عقاب ولا يسما ايضا ان تقوم أولئك
القاعلين (في مسئلة الحتم وامثالها) للواقف
العامة القضائية - وبدى لها (تلك الافكار)
انها لو تركت حواصف الدعوى المذكورة
مستلطة على سفينة الحاكم الشرعية مع كل
هذه الوسائل والتصرفات التي لا تترك مطلقا
عند فاعليها سيف حواقيها لارتطمت تلك
السفينة في صخر فلا تنجا فامنها مطلقا بل تكون
هي القاضية على اثرها الباقي لحد اليوم
وبدى لها (تلك الافكار) امور
اخرى ملها وضك من القلم عن تخطيط
حرف واحدها حتى يخطها قلم الحوادث
التيبة اسطرا في صفحات هذا الوجود
فلهذا الاسباب ولا سبب اخري غش
يكثير من مروتني الحكومة ورجال القضاء
وغيرهم ... قد اضطرت الحكومة وبصارة
اخرى - رجال الاحتلال الى ملاقة هذه
الاضرار وابعاد الحاكم الشرعية ومن حكر
الحكومة عفا بترتيبها من الاهوال
والاخطار وصممت على تشكيل محكمة
مخصوصة للنظر والفصل نهائيا في سائر القضايا
المتعلقة بورشة ساكن الجلسان الامير حليم

باشا وفي مذمتها قضية الزوجية وقضية
النظارة على وقف المرحوم زينب هاشم
افندي وما تفرع عنها من المشاكل
والدعوات - ورعا صدر الامر العالي قريبا
بذلك
وقال احد رجال الاحتلال ان التشكيل
المتري عليه الآن لو عله كل من وجعهم باليوم
ولا اعتراض على ناظر الحقايقه الحاقلي بسبب
التشكيل الذي اشار به مختدشهور لحم هذه
المشاكل بذاتها لصعد الزفقات وانطقته
عوامل الحشرات بقول من قال
رب يوم بكيت منه فلما
صرت في غيره بكيت عليه
لان فيمة التشكيل في الوقت الحاضر
لا ترضي حتى العدو ولا الشامت لمجاهرة
رجالنا بعدم الثقة في كثير من رجال القضاء
الشرعي والاهلي معا - وقال ايضا لهما
تلطف وتصور فلا بد من ان يكون امر ملما
واشد وقع على اولئك المعارضين من التشكيل
البادي ذكره الذي لم يتركوا في جيبهم
سهم تضييق اذرعهم قمرض حتى فوقوه
اليه وصوروه عليه - ثم قال بعد ذلك ما نصه
ولرب مقاتل يقول ما ذا لا يلام ناظر الحقايقه
على هذا التشكيل ايضا وهو صاحب المصلحة
وناظر الديوان - فالجواب عن ذلك هو ان
الاغبياء والجهلاء فضلا عن الاتركيا
والعقلاء يعرفون الآن ان سلطة النظار من
رئيسهم لتضيق سيف شرع رجالنا من
يده احتلالهم هي سلطة قوية لا عقلية بمعنى
انهم لا يتعدون حدود النصيح والارشاد
مطلقا - ويكون خائلا لتضيقه وغشا لنفسه
واعله ووطنه كل من اعتقد او تخيل غير ذلك
فاذا كانت هذه السلطة هي حدم النهائي
وم وغيرهم على علم بهذا الحد فكيف يران من
ناظر الحقايقه الا ان يدفع قضا لم يستطع على
دفعه ولا على التأخير عن المصادقة عليه كافة
النظار باسم - اما تداول الخطين في هذه
المسئلة فقد اصبح امرا لا بد منه ثلاثيا
لاخطار عاتلة - انتهى بعض تلخيص
ثم متى انقضت اشياءها تشكيلي بحقيقتها
بادرنا بنشرها للقراء
هذا ما كان من امر التشكيل اما ما كان
من خطأ او صوابه فهو امر تركه لغير الله
الاخري بعضها يسوق اليه جيوش الانتقاد

والبعض الآخر يرفا له عبارات الاستقصان
والثمة ثم بعد ذلك لسوق لقراءنا خلاصة
براهين القريتين ليحكموا حكما لا فائدة فيه
على الاخلاق سواء كان بالخطية او بالصواب
طالما ان الهكمة لا بد من تشكيلها بصفة استتالية
وان كان
ما بين طرفه عين واتباهتها
يغير الله من حال الى حال
ان لا تريد ان تتردد تنوء بقرار نظارة
الدائرة السنية بملاوة مائة وعشرين جتيا
متويا على مرتب حضرة احمد رفعت بك
بالكتاب ولا ان نشته على هذه الزيادة
ولكن نريد ان نشته على التفتالي حازها
والناية التي نالها بمجده واجتهاده حتى اضفى
جديرا بكل تقدم وارثا وحبتذ يكون هو
صاحب الفضل فيما ينم به عليه كما لا يخفى
التي اسدى جزيل الشكر لحضرات
الافاضل الذين خفوا عني الصلب الذي
داهمني بوفاء شقيقي المرحوم جرجس
افندي شلي سواء كان بحضورهم في المآتم
بلدنا شاطونق بالبنوقية او براسهم رسال
النزوة وسأل الرحمن ان لا يرى احدهم
مكرها في من يمزون ويحبون وارجو ان
يقوم هذا الاعلان بصقة خطاب خاص
لكل منهم على حدة
مينار اغب بادارة السكة الجديد
عثرنا في جريدة ثرات القنون البهية
الصادرة بتاريخ ١٧ ذي الحجة سنة ١٣١٢
على ما يأتي فاعتدنا نقله عنها لاحاطة
الجمهور بقرائنه ولعدم علنا به قبل الآن
منه الزلازل
كانت الحكومة السنية بعد حدوث
الزلازل الاخيرة في الاستانة قد ابتاعت
من ايطاليا بضع منيات للزلازل
وقد قرأنا الآن في جريدة اقدام ان
احد مستغذي ادارة الرجي قد اخترع
منيا للزلازل ورفعه الى السدة السنية
المركبة وبعد ان رفق بعين القبول صدرت
الارادة السنية بوضعها في المكتب الحربي
السلطاني
في مصر في ٣ الحجة سنة ١٣١٢
من ينقل الخبر لا يصعب جواربه
لا يذهب العرف بين الله والشاس

دراخه من جعل النفقات وعرض لائحة الاشياء
مجلس لصندوق عمومي ووعد بتسوية مرضة
عن قريب مع المائتين الاجانب

وفيه من هتق كتح (بحجة الصين) - أصبحت
الصائب السوداء تهتد الامن العام وصار
مركز الاجانب حرجاً جدياً وقد ارسل
القومندان الانكليزي هنا بئس ارسال المدد
فساقت البارجة رينيو

وفيه من الاستاذة - اجابت انكليزاً
طلب جلالة السطات باعماله مدة يتمكن
الوزراء الجدد من درس المسألة الاممية
يوكدون ان الباب المالي ارسل في
يوم السبت جواباً جديداً الى السراى يوضح
به قبوله مداه مراقبة الدول للاصلاحات
ولكنه يوجب انحصار المراقبة سنة ٣
سنوات فقط

وفيه من بطر سبورج - يوكدون هنا
ان غاية روسيا من القرض الصيني هي ان
تضمن لنفسها الطرق والوسائل لمدخلة في
الشؤون الصينية اما مسألة مرور الخط
الحديدي في (مندشوريا) فلم تقع للآن
وفيه من بطر سبورج - مرمر جنود
الكو فريد مذبحه هائلة جيشاً عظيماً من
المهديين وذلك بين النيل والولاء العليا اما
المهديون فزكوا بعد ذلك المقاطعة الاستوائية
قاصدين واجاه

في ١٥ من باريس - ارسل جلالة القيصر
الى الموسير فليكس فور رئيس الجمهورية
الفرنساوية كتاباً يحيط بده مع وسام القديس
اندراس من الدرجة الاولى وسيقدمها له
الكرت دي مهر نيم يوم الاثنين
وفيه من بطر سبورج - لاحظت جريدة
التوقطان (الروسية) انفا حركت لكثير
ساحكنا في ارمينية واليابان تقوم الدول
للعمل في مصر والمطالبة بالجلالة

وفيه من فينا (النمسا) - المرجع ان الموزر
ستقدم استضافتها لانا على خلاف مع
التواب بشأن اصلاح الانتخاب
وفي ١٦ من باريس - اجتمعت المرائد
على ذكر الاممية التي قوبل بها هذا الشأن
السلي من جلالة القيصر الى المسير ملكس
فور حيث جاء عقب اليوم الذي اقيمت فيه
الخطب المعلومة في مجلس التواب وقبيل
حدوث احتفالات كبرى

تصرف المالك الجديد ظاهراً بنفسه
برأي من الشنيع يسقط حق هذا الشنيع
من شفته حكم مدني استثنائي واراد بعدد
١٧٨ من سنة ٥
سقوط الحق في الشفعة لا يكون الا
بعض المدة الطويلة او بالتنازل صراحة او
ضمناً والضمني لا يكون الا بمحصل امر
يستدل منه على رضا الشفع بملكية
المشفع عليه ويجوز للمل لا يمد رضاه مالم
يقارن به امراً آخر

ان طلب التعلق حضور المشفع عليه
وقت عقد البيع بالينة غير جائز قبوله لما
انه لو ثبت حصوله لا يكون مستقطاً للدعوى
حكم استثنائي واراد بعدد ١٩٠ من سنة ٥
سقوط الحق في طلب الشفعة لا يكون
الا بعض المدة الطويلة او بالتنازل صراحة
وضمناً - حكم استثنائي واراد بعدد من سنة ٥
ان الشفعة غير جائزة فيما يوجب
قلاطين العطلة من والد الى ولده شئ يخص
لاجل نقل التكليف لا يعتبر عقدها عقد
يسمى وانما هو عقد جبة لا يجوز فيه الشفعة - حكم
مدني استثنائي واراد بعدد ١٩٩ من سنة ٥
يجوز الاستشهاد على واقعة الاقرار
بحقيقة شئ الشئ المشفع به - حكم ابتدائي
وارد بعدد ٢٠١ من سنة ٥

ان الاخذ بالشفعة انما يكون بعد ثبوت
البيع والشراء فاذا ادعى احد الشفعة
واستحضر صورة عقد مشهود بها ان العقد
مسجل وادعى فقده لا تقبل الشفعة اذ
لا اعتماد على الصور ولا يفيد لها التسجيل
شيثاً - حكم مدني استثنائي واراد بعدد
١٧٢ من سنة ٥
الشك - اذا وجد في التهمة شك
يؤول لصالح الاتهم - حكم جنائي استثنائي
وارد بعدد ١٨٩ من سنة ٥

في اعلانات

حيث فقدت في الختم اقملي ولم يكن
على مستندات ولا كميالات ولا شهادات
ولا خلافة فاذا ظهر بعد الآن شئ مما ذكر
نتموما عليه بالختم الفاقد فلا يمول عليه
ويتبر لا عياً سار كنهت على بولاق
في اهم التفرافات العمومية السليبية
في ١٥ من اثنا (البرلمان) - اعلن المسير
ديبالي في مجلس التواب اقتصاد ٥ ملايين

لمسارة جزئية وترك حتى تصح اثر ابعاد
عين واث بعض المقاولين بمضرتهم عمل
وسلطان من يقوم بالقائه باقل نفقة بكثير من
الاجني وتوضح ذلك بالتجارب وكل هذا
ثابه حكمة صاحب السعادة فيقي بالثاقلي
مثل ذلك توجه انظار سعاده ونرجوه ان
يصدر امره بسرعة اصلاح الاعمال الضرورية
في بلدنا والله لا يضيع اجر المؤمنين

في الواط في ١٥ يونيو سنة ٩٥
كما نظن ان نظام الدخيلة المستعمل في
حالة البلاد ويحصل لها الامن والراحة
وجدنا منه الا بعد ذلك اذ اطلع الواط بلدا
صارت في حالة يرثي اليها فانه ما من ليلة الا
ويحصل بها تعلق اقطان وما من يوم الا
ويحصل به مشاكل وكل هذه الافعال باغراء
بعض ارباب الغايات ولو حصل تحري عن
ذلك لو جسد بوليس وادارة مركز متوف
مشحونين بمسائل تعلق اطباء ومسائل
شكاوي اهالي الواط وهذه الاسباب اهل
الواط الآن في اسف زائد تمخيرين في
سيدد امواتهم وهوايد غفيم واداء ديونهم
والماهي العظمى اجرة وابور العمدة التي جعلها
ضربة قاسية حيث جعل اجرة سقي القدان
١١٠ مائة مثل قطن وعشرة شمر عن سقية
خسة مرات وربما لا ياتي القدان الا ثلاثة
او اربع مرات ويدفع صاحب اجرة الخمسة
مرات وربما توجد مياه الراحة ولا يتمكن
الاهالي من الانتفاع بها خوفاً من سطوة
الصمعة المدعو فتح الله سلطان واخوته
حيث ان مياه وابورهم جارية في ترعة
الميرى التي تجري بها مياه الراحة وجارين
اعمال سد لمنع مياه الراحة فيليب العباب
من هذا الاحتكار وهذه السطوة في هذا
الوقت فان الترة المذكورة عليها معظم
اطباء الواط ويتفجع منها جملة بلاد

في القسم الثاني
مبادي قانونية تقررت بمقتضى احكام قضائية
واردة بجمهورية المعاكم القراء - وواضح امام
كل مبدء منها ترة وستة العدد المتدرجة به
ان حق الشفعة يورث لورثة الشفع
اذا ملت بعد وجوب ذلك الحق - حكم
مدني استثنائي واراد بعدد ١٧١ من سنة ٥
من يطل البيع بطلت الشفعة - حكم
مدني استثنائي واراد بعدد ١٧٢ من سنة ٥

ايت بجمريدة الاهالي ما تفضل به سمو
العزيز من الاتفات لبعض عمال الاوقاف
الصالحين الامناء وانما عليهم بالساعات
الطرفة تشيطا لحضراتهم على الجسد في
لاعمال المقدسة وتحميها لغة سموهم وهم ورعا
لا قد كان منهم من وصحة التقصير الذي
اقتل له قيادة الجرائد في هذه المدة الاخيرة
المعري انها لما اثره جديرة بان تذكر فتشكر
من سمو العزيز الذي وجهه عنايته لمساكنة
بعته الخاضعين ونحوت وكل محب لهذه
الصلة الخيرية يشكر من صميم فؤاده
الجناب العالي على التفات سموه لعماله
واقدار اعمالهم حتى قدرها ونهى حضراتهم
بما التوجه السلي موملين لهم دوام
الارقاء ونود من حضراتهم ومن كل محال
لاوقاف على الصوم ان يواصلوا يدا واحدة
لي نحاح وتقدم هذه الادارة حتى يكونوا
قد ادوا حقيقة الشكر الواجب للامير
وحققوا للجمهور انهم جديرون بثقة جنابه
العالي وليبرهنوا للاجانب الطامحة انظارهم
لانهم هذه الصلة الباقية للمصريين اثنا
قادرين على نظام ادارتنا نفسنا وحبنت
يكونون قد خدموا دينهم ووطنهم خدمة
تؤثر لحضراتهم مدي الايمان ولا يمكن
ذلك الا باقتناء العمال الجديين ذوي
الدرية والاستقامة مع المراقبة على اعمالهم من
الديوان ومساكنة الشيط منهم والاتفات
لجميع المساجد وارقالها - العاصمة وغيرها في
ذلك سواء شأن العدالة الواجبة على اولياء
الامور فاني ارى بعض العمال في الاموريات
يملكون بعض المسائل وربما تكون مهمة جدا
وذلك لعدم سواهم عنها من الديوان واذا
تكون الشكاية من الامورين ويرى الديوان
بالفساد والاهمال وغير ذلك من الدعاوي التي
لا طائل منها وتخذ ذلك ضمننا حجة علينا
برؤيتنا بالجهل من جراء شئ لاصعوبة في
نهر - في بلدنا فوه قد جبر يتر مسجد
القناوي حرم البلدة مندغاية شهر وشماره
مسطة للآن من عدم الاتفات وسعادة
الباشا المدير يعرف اهمية هذا المسجد وكذلك
مسجد سيدى اسامة صاوي القاذورات
من مدة وارايد المعنوط بالاوقاف بكتبه
مع استمداد اهل الخبر للمساعدة ان دعي
الحال وارى بعض مساكن الوقف هنا تحتاج

في تابع رواية
حسن الوقاب اوغادة الزاهرة
تأليف حضرة الفاضل الكائن الاديب
السيد زينب قواز

واما المصنف حين مشاهد غيباً صرخ
في خصمه أأنتم الاثنان على واحد بالمدار
فلما يلفت فصرخ عليه فحين ان تبث
انها لكيدة ثم لما لم تنفع حيلة طالب انتهر
فرصة من خصمه وفر هارباً لا يلو على
شيء واذ كانت الطريق وعمر المسالك لم
يتصاهر بل كان جل قصدهما ان يطشعا على
شخصيب وما حصل له اثر تلك الاصابة
فانحدرا الى اسفل الوادي حيث شكيب
ونقدما اليه يلطفه يسأله عن جرحه فقال
بعد ان شكرهما ان الجرح غير خطير ولكن
يلزم له معالجة بشدة ايام فحمد الله وحسب
بالمسير وهم والحمد يحيطون بشكيب يذونه
بانفسهم خوفاً من ذلك القادر وبدان خرجوا
من الوادي الى الغضا التفتوا الى صادق
وسأله كيف تيسر له مقابلة ذلك الشيم وكانوا
قد تركوا سواه وهم في الوادي خوفاً من
انشغال بهم بالجديث فيسبوا عن المحافظة
على سيدم وحبيبهم شكيب فقال لهم ان في
هذا الصباح استيقظت مع النهر وكنت
ارقت في ليلة البارحة فخرجت الى ما بين
الكروم اروح النفس بالرج نسيم البحر
واذا انا اري شعباً بين الكروم يشي المونيا
ويتلصص كأنه ينتظر فرصة لاكتسبه
مقتم او عدو ينال منه بيشة فلما رأيته
ارتبث في امره ودنوت منه فلما رأيته فر
هارباً فلتفت اليه وادبته قتالاً ان تعلم
خطوة ازحت دماغك بهذا الفردوق في
مكانه وقال الامان الامان يا مولاي فدنوت
منه وقبضت على ذراعه وقلت الى اين انت
ذاهب ومن اين اتيت فحاول الابتكار
فصوت فوهة غدارتي الى دماغه وقلت ان
لم تصدقني فانت هالك لا عماله قال انا ذاهب
الى طالب قلت ومن هو طالب الذي انت
ذاهب اليه بهذه الصفة وفي جنح الليل قال هو
من الحلية وهو هنا منذ اشهر وقد لرساني اليه
سيدي الامير تلمر بكتبك فقلت واين هو
هذا الكتاب فأتيني به فرغ وقال عفوا
يا سيدي دعني امضي الى حالي ولك على
ان لا ادخل البلد قط فقلت الكتاب والا

ازحت رأسك فأخرج الكتاب وتلويته
فأخذته وقضت ختله واداه فيه
قد طال انتظارني لك يا عزيزي
طالب ولم ته امراً ولا ياتي منك خبر
يعد بقرب الوقت فاذا جاءك كتابي هذا
فاستند على حامله في اصطناع الحيلة وهو
الذي يقدر على المداخلة بصفة خادم ويميل
انشغل اللازم بواسطة السم الذي معه وتخلص
من هذا الوعد شكيب والسلام عليكم
(الامضا تلمر) قال فلما اتيت على آخر
الكتاب طار من عيني الشرر وقلت اين
السم قال ليس معي شيء فنكتت عماته
واوثقت بها وهو لا يحاول الفرار خوفاً من
غدارتي ان تذهب بصره وفشت كل مامه
وجبره فلم يجد معه شيئاً ابداً فتدبرته فلما
رأيتني الغضب استأمني على نفسه قبل
ان يبري فأمته ان هو اخبرني بالحقيقة
فغضبي على مقارفة فيسفع الجبل والطنني
على ادواته وما يلزم لشل الميرلين من
ملبوس لتغير هيئة من ملابس طباخين
وملابس امراء ودهانات لتغير اللون وغير
ذلك مما يطول شرحه ومن غمتهم القارورة
التي فيها السم فاطلقت سراح الرجل بعد ان
اخفت عليه المواقف وكنت قد سأله
عن اسمه فقال اسمه جابر فقلت
هذا الذي بخداع
اقتى الأول والاواخر
ما ذاك الا حكرس
كذب الذي جاء جابر
ونقلت كل ادواته الى منزلي واتيت
الى المقصر أسأل عن شكيب فاجبرت الله
على اصة السر فاجست عليه خيفة من
طالب فصعدت الى اعلى البرج وجعلت
اتحرق فيمن يمر في طريق الزاهرة واذا لنا
برجل مخدر من اعل الجبل الى اسفل وهو
يقود جواده يده الى ان بلغ اسفل الجبل
ودكب جواده واطلق له النان واذا به اتيت
الغيب وهو واقف ينتظر الامير ولما رأيت
ذلك احسنت بالكيدة فاسرعت الى
جوادي ودكته وانطلقت من طريق غير
التي اتتمسالكوه وتسلفت الرائي والاسكاف
الى ان ادركته وصرت اتقي اثره حتى كن
لكم في ذلك المكان وكنت انا من خلفه
(باقيه فيما يليه)



ليون كرامر وشركاه بالموسكي
اصحاب اربعة قابريقات

باريس • ولندرا • وجنيه • ونيويورك
الحواجات ليون كرامر وشركاه اصحاب
هولاء القابريقات • قد ميزوا محلم بمصر
عن خلافه من المجلات الأخر • بان
استغصروا اليه جميع انواع النسيه الجيدة
البضاعة • ومن كل اصناف ساعات الجيب
باسعار لا يمكن لسوام ان يبيعوا بمثها •
ويوزعهم في كل اسبوع من القابريقات
الشيرة بجميع الدقا صكل ما يتجدد من
البضائع المبهولة لان بالقطر المصري • وكها
جيدة الآلات ونفيسة المعدن
ويوجد عندهم احسن الساعات المشهورة
الساعة للوجين • برنا • ثقلان • اسلابولي
ضوت • بإشارة السيف والطره على ميناها
وجميعا بقاية الضغط وصفه النفه التي
عبارها ١٠٠ عام
ويكفوننا العشرين سنة بانها على غاية من
الانتظام التام
ويوجد أيضاً ساعات بوجين غيرة ١
بإشارة شهاده امتياز غيرة ١٧١ - وساعات
لندرا بالبريه • وتابل ووج • وكثير من
اصناف الساعات التي لا يحصى عددها
وجدها على ذهب وقصه ومعدن وصليب
اسود ونكيل • وقد اعدوا مخزناً صغيراً
ووضعوا فيه الساعات الكبيره ليطع من كل
جنس • وساعات غساوي ذوات الصندوق
وكذلك المنبهات الاسكلزية النسيه الآلة •
على اختلاف انواعها • وصناديق موسيقى
بادوار عربية وتركيه مركب عليها تماثيل
بيوانات جميلة بقرن كيهه الرقص على دقة
النغم المعربه • رقصاً مختلف الشكل والكيفية
وعلاوة على ما ذكر يوجد عندهم المعهورات
التيه على انواعها • كمثل اسائك ذهب
عبار ١٨ مضمونه بالدمه • والنظارات

المعظمه على جميع اصنافها • ونظارات تياره
وكامل ادوات الهندسه • وموازين المياه
وما يشاكل ذلك • ومن يشرف محلم يحقق
اقرارهم من جهة حسن البضاعة ومهاودة الاثمان
اعلانات

من شركة تلفون لبتد بالقطر المصري
وعمل ادارتها بالقاهرة • ولما توكل في
الاسكندرية وبورسعيد والسويس واسوط
والقازيق • تعهد هذه الشركة بتركيب
الاجراس الكهربائيه وبإيصال الخطوط
للخدمة الخصوصيه في المنازل والى كل بلدة
من بلاد القطر المصري فمن اراد زيادة
البيان فليخبر بحملات التوكيل المذكورة
الوكيل العام ف • ايفلس

مطبعة الاهالي والبلاد مستعده لطبع
سائر انواع المطبوعات العربية والانجليزية
من كتب وفروغ وجوالب واوراق
الاقراح والزيارات بشقات عمليه الطبعه
الاصليه مع غش الورق • وقيمة الماية ورقة
زياره (السكاره فيزيه) عربي فقط
قروش صاغ من الورق المتوسط ٦ من
العال وعري وفرنساوي ٧ قروش من الورق
المتوسط واسعة من العال خلاف المذهب
واللون وكل ذلك خلاف اجرة البريه
اما اجرة الاعلانات عن صباح الاختام او
الانتقالات وما شبه ذلك فتبتدي • من
١٠ قروش باعتبار عدد اسطر الاعلانات
وعلى ذلك نقاس اجرة بيشه المطبوعات

قيم الاشتراك بالجرية
بستين غرشاً صاغاً للجمهور • وبستين
غرشاً لطلبة العلم سواء كانوا بالمدارس او
بالازهر او بالارياق • ولرجال المسكره
ولنظار محطات السكة الحديد • ولوكلاء
مكاتب البوستة • وللتدريث الادبيه والعلميه
ولجالات الاجتماعات العمريه • ولكل من
يطلبها بهذه القيه بدعوى عدم اقتداؤه على
أكثر من ذلك • وبجائز لسائر الجمعيات الخيري
ولن قنيت الادارة من عدم اقتداره من
سداد قيمة الاشتراك من اولي الفضل
والعاليه • اما اسباب هذا التزويل تقوم دون
آخرين فواضعه لا تحتاج الى بيان

طبعه بمطبعة الاهالي بمحل ادارتها
صاحب امتياز الجريه
احمد احميل باطه